



# Kleinkunst

# Pusdorf

– 13. März 2015 –

Freitag, 20 Uhr

im Kulturhaus

Woltmershauser  
Straße 444

---

---

Zum 29. Mal präsentiert Hans-Martin Sänger einen Mix aus Musik, Wort und Spiel.

---

---

Die Kurzgeschichten der *Gesa Schwarze* lassen sich wohl am ehesten als ›schnoddrig‹ bezeichnen. Sie handeln von Menschen, die ihr eigenes Scheitern mit der maximal möglichen Lächerlichkeit betreiben. Zwei Männer prügeln sich im Watt wegen einer Wette und ignorieren dabei die auflaufende Flut. An der Kaufhauskasse nehmen die Kunden falsche Waren mit nach Hause und merken es nicht einmal. Und ein Doppelselbstmord am Weihnachtsabend kämpft mit logistischen Schwierigkeiten... Gesa Schwarze schreibt vorzugsweise von Losern, erspart ihrem Publikum aber jegliches Mitleid.



*Lazy  
Loops*

*Gesa  
Schwarze*

*Tom  
Bola*



In der klassischen Besetzung Bass-Tenor-Alt-Sporan präsentieren sich die *Lazy Loops*, ein gemischtes (und sehr gutes!) Jazz-und-Pop-Quartett aus Achim und Bremen, dessen Repertoire von Mendelssohn-Bartholdy über Cole Porter und (natürlich) die Beatles bis hin zu Rammstein (!) reicht. Originelle Arrangements, gute Stimmen und der eine oder andere witzige Einfall beim Präsentieren des Ganzen (unter anderem gibt es einen ›Wasch-Zyklus!‹) lassen im Publikum regelmäßig allerbeste Laune aufkommen.

Mitsanger bei den Lazy Loops ist Thomas Hinte. Seine Solo-Karriere als *Tom Bola* brachte ihm bereits etliche Kleinkunstpreise ein. Tom Bola jongliert und formt Ballons – beides sehr professionell und mit einem erheblichen Schuss Comedy. Auf dem Kleinkunstabend wird er mittels seiner Jonglierkunste die Schwerkraft ad absurdum führen, dabei höheren Blödsinn erzählen und aus der Situation heraus improvisieren.