



# 100 kleinkunstabend west

kulturwerkstatt  
westend

100  
100  
100  
100



9,-€  
6,-€

waller  
heerstraße  
294

6 dez 2025  
sa, 20 uhr

*Unser einhundertster Abend! Hans-Martin Sänger moderiert wie gewohnt und hat eigene Songs und Satiren dabei.*

Zauberei, Jonglage und Gedankenlesen verbindet das *Duo Magic Susana*, bestehend aus Achim eins und Susi Ranitz (die auch als Ballonkünstlerin und Moderatorin bekannt ist), zu einer hinreißenden Darbietung. Ob mit Keulen der Schwerkraft getrotzt wird, ob ein Gesicht von Messern durchkreuzt wird und unverletzt bleibt oder ob die Geburtsdaten der Zuschauenden treffsicher erraten werden – das Duo hat es raus, wie man Zirkusatmosphäre erzeugt und das Publikum immer wieder verblüfft. Dass das Ganze auch noch mit einer Portion Witz serviert wird, steigert die Freude an diesem Auftritt.

gesänge  
\*.jpg



illusionen

duo  
magic  
susana



Es spricht sich ›dscheijpeg‹ aus, das A-cappella-Quartett *\*jpg*, und die Buchstaben stehen diesmal nicht für ein bekanntes Digitalfoto-Format, sondern für Jazz, Pop und Groove. Schon seit 2003 singt die Gruppe zusammen und bestreitet in der Regel mehrere Auftritte pro Jahr; mittlerweile reicht das Repertoire von Gershwin-Klassikern und Liedern der King's Singers bis hin zu ›Purple Rain‹ von Prince oder ›Eleanor Rigby‹ von den Beatles. Die meisten Songs sind selbst arrangiert und punkten mit einem warmen Sound und einer ungekünstelt charmanten Performance auf der Bühne.

sebastian pape

satiren

Zum ersten Mal wirkt *Sebastian Pape* mit. Pape schreibt nicht nur witzige Texte, er ist auch selbständiger Coach für Gesundheit, Performance und Kommunikation, dazu Betreiber der Facebookseite ›Maßnahmen zur Verbesserung der Lebensqualität‹. Eine bunte Biografie, in welcher Berufsbezeichnungen wie Fotomodell, Türsteher, Beikoch und Buchhändler auftauchen, treibt die Erwartungen an seine Lesebeiträge in die Höhe, wenn er ankündigt, dass er ›autobiographische Texte vortragen‹ will. Zumal ihm bei Amazon, wo zwei seiner Bücher (›Kantholz‹ und ›Leck mich fett‹) erhältlich sind, Humor, satirische Qualität und große Treffsicherheit in Sachen Alltagsbeobachtung bescheinigt werden.

